

Chilly Cha Cha

Choreographie: Joe Lozano & Charlotte Dolins-Solano

Beschreibung:	40 count, 2 wall, beginner line (contra) dance
Musik:	Todo, Todo, Todo von Daniela Romo, Chilly Cha Cha von Jessica Jay
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S2: Point & point & point, hold, rock across, chassé l turning ¼ l

1&2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S3: Side, close, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Kick, kick side, sailor step r + l

1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: Elvis walk 4, jump back, hold, hip bumps

1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l) (dabei jeweils die Knie nach außen drehen)
5-6 Kleinen Sprung nach hinten mit beiden Füßen - Halten
(beim Contra Dance berühren sich die Hände mit den Händen des Gegenüber bei 4, bei 5 nach hinten abstoßen)
7&8 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen

Wiederholung bis zum Ende